

JOANA SERRAT

Es cantante y compositora. Más que contar historias, describe sensaciones y sentimientos. Para que ello sea posible crea una atmósfera diferente a la que se acostumbra, envolviendo los textos en sonidos que atraen la melancolía, pero que, sin ser contradictorio, se presentan sólidos y compactos. Es una invitación imposible de rechazar la de venir a ver a **Joana Serrat** en la **Sala El Sol** de Madrid (calle Jardines, 3) el **sábado 3 de Febrero** en una nueva **Huercasa Nights**.

Joana Serrat es una mujer que se mueve con extraordinaria soltura en el terreno de la Americana y que ha visto como fuera de nuestras fronteras sus formas han tenido mayor eco que en los paisajes más cercanos. Desde la edición en 2012 de *The Relief Sessions*, un disco autoeditado, distintos foros internacionales han cobijado este estilo muy cercano a un country-folk intimista, plagado de guiños, que llamó la atención de **Howard Bilerman**, productor de **Arcade Fire**, que realizó ese trabajo en sus dos grabaciones siguientes, *Dear Great Canyon* y *Cross The Verge*.

Pero da la impresión de que la artista de Vic necesitaba ampliar los horizontes y desprenderse de parte de su anterior equipaje. Y el regalo en forma de álbum ha sido *Dripping Springs*, un cuarto álbum que se grabó en esa localidad tejana con la producción de **Israel Nash** y un ambiente familiar y acogedor que se refleja en un disco evocador y vitalista. Es uno de esos trabajos que se convierten en favoritos desde la primera escucha y donde el ingeniero **Ted Young** ha puesto todo su talento al servicio de un proyecto que estaba abierto a distintas posibilidades pero que, según las propias palabras de Joana, no se desvió demasiado del concepto original.

Cross The Verge, su álbum anterior, ya había dejado unos apuntes extraordinarios, pero ahora estamos a *las puertas de la colina*, como ha titulado el libreto de esta nueva aventura, con canciones llenas de sugerencias vitales y que tienen, incluso, un cierto halo de misterio.

#SaboreaElCountry #HCF2018