

JOHN HIATT
& THE GONERS
Featuring SONNY LANDRETH

La presencia de **John Hiatt** acompañado de **The Goners**, incluyendo a **Sonny Landreth**, para un único concierto en el Campo de Fútbol de Las Delicias de Riaza, supone la cuarta confirmación de la quinta edición de nuestro **Huercasa Country Festival** y una de las noticias de esta temporada.

Este nativo de Indianapolis, en el estado de Indiana, es uno de los baluartes más representativos de lo que entendemos como Americana. John Hiatt es uno de los cantantes y compositores más sagaces -e irónicos- del rock de los últimos 40 años, así como uno de los más prolíficos. Siendo un vocalista sumamente expresivo y un intérprete mucho más que notable, ha desarrollado una carrera propia deslumbrante, a la vez que ha cedido su pluma para composiciones versionadas por incontables artistas, desde **Bob Dylan** a **Eric Clapton**, pasando por **BB King**, **Rosanne Cash**, **Three Dog Night** o **The Neville Brothers**, entre otros muchos.

Desde 2008 forma parte del Hall of Fame de compositores de Nashville, además de haber recibido el premio a toda su carrera por la Americana Music Association. Sus historias han navegado en el blues rocoso, en el fango del Mississippi, en la tradición country, y siempre ha salido victorioso. Él mismo se define como "*John the Troubadour Folk Singer Blues Guy*" y la etiqueta le viene como anillo al dedo.

Uno de los puntos álgidos de su carrera fue *Slow Turning*, el noveno álbum de su andadura discográfica, que cumplirá 30 años de su salida al mercado al finalizar el próximo mes de Agosto. En él encontramos un tema central que podemos recordar por haber formado parte de la banda sonora de la película *The Rookie (El novato)* que protagonizó **Dennis Quaid** en 2002, al margen de canciones versionadas por artistas de la talla de **Buddy Guy**, **Suzy Bogguss**, **Emmylou Harris** o **Bonnie Raitt**.

Para aquella aventura sonora, John llamó a filas a su banda, **The Goners**, en la que resaltaba la guitarra de **Sonny Landreth**, el conocido como "rey del Slydeco", por su maestría en el manejo del slide bajo el influjo del blues

de Louisiana. Juntos facturaron un disco lleno de melodías twang, blues añejo, rock outlaw y sentimiento country que englobaba el puro concepto Americana antes de la popular aceptación del término como categoría musical. Ahora, 30 años después, Hiatt y su banda celebran el aniversario de aquel álbum, tocándolo íntegramente y acompañándolo de otros de los éxitos de una carrera envidiable dentro del cancionero americano. Todo un hito dentro de la historia de uno de los titanes de la música de raíces norteamericanas de las últimas décadas.

Por eso, su presencia en exclusiva en nuestro **Huercasa Country Festival** es todo un hito.

#SaboreaElCountry #HCF2018