

LAURA CANTRELL

Cerrando la jornada del viernes durante la segunda edición del **Huercasa Country Festival**, en el pasado 2015, conocimos en persona a **Laura Cantrell** y nos enamoramos de sus propuestas musicales. Y eso que nunca se ha publicado un disco de la artista de Nashville en nuestro país, pero cuenta con un buen número de seguidores fieles y entusiastas que la adoramos.

Ahora regresa para una **Huercasa Nights** realmente especial y cercana. Será este próximo **1 de Abril** en el **Café Berlín** de Madrid (Costanilla de Los Ángeles, 20).

Poseedora de una voz tan clara como brillante que combina la vulnerabilidad de una chica joven con la inteligencia y la capacidad de recuperación de una mujer adulta, Laura Cantrell irrumpió en la escena musical en 2000 con un álbum de debut titulado *Not the Tremblin' Kind*, que fue especialmente apoyado por el legendario **John Peel**, al que dedicaría su disco *Humming By The Flowered Vine*, cinco años más tarde, acercándose sentimentalmente al mercado europeo, por el que siente una especial debilidad.

Pero los inicios de Laura Cantrell no fueron los habituales para alguien que se encuentra entre los artistas favoritos de la Americana. Se había marchado a Nueva York desde su Nashville natal para estudiar Derecho y Contabilidad. Allí empezó a trabajar como disc jockey en la emisora de la Universidad. Es una mujer que mostró su extraordinaria capacidad para cantar, seleccionar canciones de otros y componer las propias, además de desarrollar un gusto exquisito en rodearse de músicos y autores amigos.

Laura trabajó durante un verano como guía turística de la Country Music Hall of Fame en la Music City lo que despertó en ella un interés por los sonidos del country clásico de los años 30, 40 y 50. Fruto de aquellas influencias de sus inicios, hace cuatro años publicó el álbum *Kitty Wells Dresses: Songs Of The Queen of Country Music*, con 10 canciones que han formado parte del repertorio de su paisana Kitty Wells, convertida en una de las grandes damas de ese género.

Su último proyecto de estudio ha sido *No Way There From Here*, un disco recogido y atrayente lleno de pasajes líricos. Un álbum que cuenta con músicos invitados tan reconocidos como **Jim Lauderdale**, **Kenny Vaughan**, **Caitlin Rose**, **William Tyler (Lambchop)**, **Paul Niehaus (Lambchop, Calexico)** y **Paul Burch**.

Curiosamente, las canciones de este último proyecto de Laura Cantrell reflexionan sobre temas familiares para sus seguidores desde los comienzos: Hogar, recuerdos, pérdidas, nostalgia y esperanza, conocimiento de las limitaciones y sueños que se tejen en el día a día. El resultado es una colección de canciones de una rica textura melódica, con influencias del Sur, construidas sobre la base de una voz única.