

LA NOCHE AMERICANA EL TWANGUERO + THE MILKYWAY EXPRESS + PÁJARO

La cuarta edición de **La Noche Americana** mantiene su máxima de contar con bandas nacionales que mantengan, precisamente, la esencia de la música Americana. En esta ocasión son dos jornadas convertidas en **Huercasa Nights** que seguro van a llenar la **Sala El Sol** (calle Jardines, 3) los días **10 y 11 de Noviembre**. En la primera fecha nos encontraremos con **El Twanguero** y **The Milkyway Express**, mientras que la segunda estará ocupada por **Pájaro**.

La cultura americana ha exportado muchas de sus costumbres al resto del planeta. La gastronomía, el cine, la literatura o el baile son algunas de las disciplinas en las que Estados Unidos ha aportado su granito de arena y ha influido a la sociedad mundial. Pero una de las importantes procede de la música: soul, blues, jazz, country o folk son géneros musicales nacidos al otro lado del atlántico que han invadido y enamorado a los músicos y amantes de la música en el mundo.

EL TWANGUERO

Hay viajes iniciáticos, que marcan la personalidad de muchos músicos, y que suelen recorrer carreteras secundarias. Eso hizo hace ya seis años **Diego García**, mucho más conocido como **El Twanguero**. Y *Carreteras Secundarias Vol. 1* fue el resultado discográfico de aquella aventura que ahora se convierte en punto de encuentro para la cuarta edición de **Noche Americana**. Cuando se escucha el cabalgar de los dedos por los trastes, y las pulsaciones en las cuerdas, uno está seguro de que ha encontrado el mejor camino por recorrer.

THE MILKYWAY EXPRESS

The Milkyway Express vienen de Sevilla a presentar un último disco llamado *Malinche*, que supone el regreso a lo que empezamos a conocer del grupo allá por 2009 cuando lanzaron su álbum de debut. Nos vamos a encontrar con toques fronterizos dentro de un rock sureño vigoroso y compacto.

PÁJARO

También desde Sevilla llega **Andrés Herrera, Pájaro**, que cierra la gira *He matado un ángel* este sábado con su presentación en la **Noche Americana**. Su pasado como guitarrista en la escena sevillana es inolvidable, pero en sus grabaciones se mezcla el blues con el surf, el swing o el spaghetti western consiguiendo unas fusiones sonoras que pueden parecer imposibles. Es cuestión de arte.

#SaboreaElCountry #HCF2018